圖書館

# 救亡日報

第八七二號

報價：零售每份一分，一月九角，三月二元六角，半年五元二角，全年十元。國內郵費每月一角。

廣告刊例：中縫面後每二十方每日一元五角。新聞欄另議。

## 襄陽宜城間敵渡河被圍 我空軍出動助戰

【中央社樊城三日電】由宜（城）北王家集渡河進犯之敵，刻已被我圍於襄宜南三角地帶之間，陷於重重包圍之中，其中一股一日在宜城北明正店附近被我包圍，另一股現與我在襄陽以南歐家廟附近激戰。

【中央社成都二日電】我空軍××架大編隊，二日由某部隊長率領，攜帶××噸炸彈，飛至宜城北明正店歐家廟一帶，發現被我包圍之敵密集部隊及裝載輜重之汽車群，我機即投以如雨之巨彈，立將敵汽車焚燬，並將附近敵盤踞之兩據點炸中起火，頓時火光燭天，殘寇四散逃避，某部隊長是役任務已達，即率各機安返原防。

【中央社宜昌二日電】潰竄南陽附近之敵，向長壽店附近南逃，我正圍剿中。

【中央社樊城二日電】大洪山敵仍被我猛力圍殲，一股南竄至長崗店附近，另一股竄至張家集以北地區。

## 全國慰勞總會發動 各地同時慰勞空軍

【中央社重慶二日電】抗戰以來，我空軍英勇殺敵，屢建光榮戰績，深為全國同胞所仰佩，全國慰勞總會，為向空軍將士表示敬意，猛勵士氣，將期發學各重要地區，同時舉行盛大之慰勞。

## 米埗附近殘敵北竄 增城敵北犯派潭被我包圍

【中央社翁源二日電】在米埗附近我圍殲之敵增至萬餘後，分股北竄，一股竄向石腦附近，一再猛撲，被我擊潰，另一股三千餘向大水田分水坳附近猛犯，經我奮勇痛擊，亦不得逞，大乜坳頂黃牛山鴨洞（良口南）等處亦發生激戰，敵受創甚重，一日晨我軍已將狗耳腦（良口西北）及鴨洞大坪日（良口東南）一帶克復，現在鄧村（米埗東）與敵仍對峙中。

【中央社英德二日電】增城敵迭次北竄，圖犯派潭，均被擊潰，卅日午敵千餘復犯派潭，我軍迎頭猛截，激戰至晚，敵又增援猛撲，我軍猛烈痛擊，至卅一日午，敵反攻數次，大挫，我乘機分路截擊，……

## 敵艦五艘 圖在定海登陸

【中央社鄞縣一日電】一日上午七時，定海大樹島至姆山洋西，由東駛來敵艦五艘，滿載敵兵，圖向樹島登陸，經我軍奮勇堵擊，斃敵甚衆，現仍激戰中。

## 敵機轟炸重慶 蘇聯人士深表憤懣

【中央社莫斯科一日專電】日機狂炸重慶及其他中國城市，曾引起蘇聯民衆之憤怒，此間一般意見，認為日本之目的，在炸毀中國之和平市鎮，消滅中國之鬥志，圖迫其屈服，但日本此種暴行，不僅不能迫中國屈服，反增強中國抗戰之決心，蘇聯方面認為日機轟炸蘇聯大使館，係故意之行動，日機迭次故意轟炸蘇聯大使館，東京政府，應負其責云。

## 國府公佈 非常時期人民團體組織綱領

（續昨）（五）各種人民團體之區域除因特殊情形另有規定，或另經政府許可者外，以行政區域為其組織之區域（六）各種人民團體依法許其有縱的組織者，其組織應由下而上，上級團體之組織原則上應有該區域內下級團體半數以上之成立並參加，始得成立，其因情形特殊，不適于採用此原則者，得先成立總會，然後成立分會或支會（七）人民團體有民衆基礎及救國工作表現，而依法組織者，應予以合法之保障（八）職業團體之會員入會及下級團體加入上級團體，均以強制為原則（九）會員應有限制。（十）全國人民除法令有限制者外，均得分別參加人民團體之組織，居國外之人民亦同。（十一）各種職業團體應設訓練機構，以會員經常特種訓練。（十一）各種人民團體，除受中國國民黨之指導，並受政府主管機關之監督外，關於抗戰動員工作，並受軍事機關之指導。（十二）人民團體，應分別為適當之指導與援助，促成其組織，以實現…之目的。（十三）自衛…團體…。（十四）現行各種人民團體組織法規，…。（十五）…（完）

## 法義談判亦告終止 旅義外僑紛紛離去

【中央社巴黎二日電】官方宣稱英義商務談判既已破裂，法義談判，亦告終止云。

【中央社羅馬二日路透電】義大利與同盟國談判破裂之後，旅義外僑紛紛離境，一般人料義大利將於六月四日與十四日之間參加戰爭。

【中央社羅馬二日電】據此間消息靈通之中立國外交家昨與記者云，就目下形勢而言，義國于數日以內即將參戰，如在軍事及其他方面均已準備就緒，……

## 義國參戰之步驟 先採和平攻勢不成即行參戰 德軍南攻巴黎義即同時動手

【中央社紐約一日合衆電】聯合透訊社由駐華盛頓外交界探悉，義國官場方面預料，義國攻勢若失敗，即義國即當參戰，但在此時，此項攻勢尚未接獲確切消息……義國向協商各國提出和平建議之名義後，如英法對此其細目當要求，亦當予以拒絕……

## 勸告讓步均無用 英法將再施壓力

【中央社倫敦一日哈瓦斯電】此間消息靈通人士頃談稱，某某中立國尤其是美國，近曾諷示義國，以保守中立為有利，倘若出而參戰，……此項勸告並未收效，或當再作同樣之努力，然亦未必有何成就，……英法兩國有鑒於此，將在海上以重大壓力……

## 突尼斯與馬爾他 為進攻主要目標

【中央社羅馬一日哈瓦斯電】此間外國觀察家所據見，義國之參戰，業已迫在眉睫，法西斯黨全國執行委員會昨日通過決議案，請求墨索里尼為義實現海上獨立，此語大可玩味，或謂義國內閣定於本月四日舉行重要會議，此殆即該國參戰之期，但以意度之，大約將以……進攻法軍，同時發動，……尤以突尼斯，馬爾他島為……

## 蘇聯世界經濟與政治什誌 論中國政局 定能團結到底獲取最後勝利

【中央社莫斯科一日專電】蘇聯著名學者瓦爾加氏主編之「世界經濟與政治」雜誌，最近之一期中，載有討論中國政局之專文一篇，內稱中國在抗戰期中，已成立強有力之軍隊，其力足能為中國爭取自由獨立，中國人民及軍隊業已結一致，對日本帝國主義作殊死戰，日本經此次之戰爭後，均有崩潰之象，反之，中國軍隊之作戰能力及政治意識，均大為增高，而其他前所有之軍事技術上之缺點，均逐漸消除，同時日本以前所引為自……

## 西軍事代表團 離義赴德

【中央社羅馬二日電】西班牙軍事代表團，係由高級軍官卅人組成，昨日參觀熱內亞及米蘭兩城，昨晚離義赴德。

## 社論 洗滌一世紀的恥辱

紀念鴉片戰爭一百年

從清道光二十年（一八四〇）六月三日，先賢林則徐在虎門焚毀英商運入中國的鴉片毒藥，而爆發鴉片戰爭之後，直到今天恰恰是整整的一世紀，擁有四萬萬五千萬人口的中華民族，已經做了一世紀的殖民地奴隸了，這一世紀，是中國五千年歷史中最屈辱最慘痛的日子。從百年前的這一天起，自由獨立的中國受了蹂躪，從這一天起，中國的社會制度起了改變，做慣的「天朝」，變了屈辱的殖民地，從受人崇敬的「華胄」，變了受人剝削的殖民地奴隸，在屈辱和掙扎中，中國度過了一世紀的苦難的日子。

在這一世紀之後的今天，在戰爭中的今天來紀念中英第一次對外戰爭，這是一件很有深刻意義的事情。這是我們民族最初的一次民族鬥爭，而我們今天的戰爭則是我們民族最後的一次爭獨立求解放的戰爭；假如說，中國近百年的歷史是我們要從殖民地狀態掙脫出來的鬥爭的歷史，那麼我們可以說，鴉片戰爭是中國淪為半殖民地社會，從獨立國家淪降為半殖民地國家的起點，而今天，我們的抗日戰爭就是我們切斷半殖民地國家的鎖鏈，從新進入到獨立自由的國家的日子。在這一百年中，歐美及我們的死敵日本帝國主義，用鴉片，用嗎啡，用槍炮，用一切文化上的武器，解除我們物質上和精神上的武裝，使我們在愚昧，野蠻，腐敗，墮落的狀態之下，俯首貼耳地度着非人類的生活，就在這一百年，文化先進的中國變成了最落後的國家，因為他們知道，要使我們永遠無自覺地處於殖民地的社會，非保存中國的封建制度不可，于是中華民族的頸上套上了兩把大鎖——封建制度和帝國主義的剝削。這兩者交相為用，阻礙了中國的進步和革命。

但是，歷史總是不會停止的，一百年之後，經歷了一切的辛酸，流洒了無數的鮮血之後，殖民地的奴隸終於站起來了，一百年，正是一個歷史的結束期，中國，是不甘於永遠做奴隸的，以三年前的七七為起點，中華民族毅然的決定了用自己的力量，來打碎這兩道的鎖鏈，這是屈辱的歷史的總結，一百年之前的新興國家，今天是老衰了，歷史注定了……的今天是我們民族洗刷恥辱的日子。

……我們決心在這一天清除鴉片，同時，我們也要在這一天，清除一世紀遺留下來的殖民地民族的意識，……阻礙了我們民族文化的……殖民地民族的意識，……而進步的中國，如在神聖的民族革命戰爭中繁明了。

---



青年自學叢書

研習資本論入門

沈志遠著 實價六角

一般知識青年往往恨不得一日氣把全部「資本論」研習熟悉，但……本書出版，……

各地生活書店發行

洗秉熹律師代表黎蒙啟事

查有奸人△△△叁月前曾偽造情詞向中央當局報告倒顛是非及偽繕函件投寄各方後經中央及各方查明真相其奸計遂不得逞近復偽署名單印發各種無稽之謠分送各地現除向香港警局報案偵查歸案外一經拿獲奸徒本律師當依法起訴

## 繪畫創作與理論的問題

——戰時畫展的小感——

日紗

### 序說

這次的畫展，作者雖則不多，但種類很複雜，而且表現了作者們都能够把畫筆對着戰時社會，而且出現了不少優秀的作品。要給繪畫的工作同志，聯繫得更親切，彼此觀摩個作的技術，怎樣搞與戰時的現實，怎樣提高繪畫的質的水準，以及藝術家對於創作的態度，這些最基本最重要的問題，能够得到進一步的討論，我想這次的畫展是可以盡了多少的任務，至少也是今後繪畫同志共同努力新出發的契機。

### 中國化問題

給我印象最深的，是對於畫形式的採用的成功。劉元，張安治諸位的中國式畫法，確保了藝術中國化的理論，這功勳是不會磨滅的。

關於這些作品，我最愛劉元的竹筆，本紙，土顏料作畫，如「一門忠義」與「工人和士兵」，都是表現得很集中很美妙的作品。他選取題材處理題材，手法很高。用一根憔捲，把工人與士兵聯繫在一起，顯得很相親，不對社會生活深加體察者，是不能辦到的。「通訊兵」一幅，減筆取神，也實是優秀的小品。張安治在這方面，也表現很好的成績，如大幅的「避難」，畫着各種各式的人們在避警報的途中，工夫不能說不佳，但是，這樣的表現法，我覺得是像軍的羅列，還不如他的「空襲下的酣睡者」來得精彩，大膽民的對空襲的悠然的風度，在這輕鬆的畫，被幽默地寫出了。「小販與士兵」初看很有趣，但有個瑕疵，小販靠在攤身，和士兵不露面，使觀衆感覺軍是軍，民還是民。這比傅思遠的「覺悟夾道」不無遜色，它能給觀衆……畫國畫的老先生們看來，是會使他們得絕好的啟示，他們可以不要祗畫人物，山水這些，但要識運用畫的手法，畫戰時的題材，劉元張安治等起着媒介的作用，替他們帶上條大路了。改良中國畫，正像改良其他的舊藝術一樣，第一，要使他有效用，有刺激，對於現在的觀衆有真實感。第二，要把握作風，有永久生命的原素，闢藝出……時代內地的東西。這就比一有經驗的園丁，從樹修剪掉枯枝，但絕不傷害了那樹，卻將新的生命和美麗給了那樹。劉元，張安治諸位有幾幅就做到這理論的一步，他們就是這種好園丁。

### 創造性問題

關於西洋畫方面，安治的「努力」，是最堅實的力作，五六個人的表情，肌肉與姿態，各不相同，但精神非常集中，如果色調不要畫得那樣明朗，當可更加沉鬱有力。院思零的幾幅夜景如「鐵騎進軍」，「歸來」等，只用灰白二色，表面看覺蒼涼沉壯，但那些想象性過重的作品，而人物都是背轉身，似乎避免了透視上的困難。「征夫別」一幅，高高的夜下，樹身綢着戰馬，有男女在擁抱着。有的觀衆覺得是有一詩意的。但這是完全歐化的浪漫蒂克的畫片，和我們這血腥的現實有遠的距離。應該從內容到形式，不能從形式來套內容。這是作畫的基本態度的問題。像黃養輝幾幅畫，也祇用黑與紅，看來頗醒目，可是作品多是平鈍的靜的羅列，好像偏在乎關心形式的美，而忽視對現實內容表現的深刻性。有幅畫灘江上的船，映着燈光，顯得很幽雅的樣子，而織搏勞動生活的船夫，似乎在考慮之……

……在給青年詩人的信，說道：詩人該切的音響，呼應一切生活的呼聲，發大對時代的興趣，不可忘記了在風景畫之外，還有……。這些話也是可以供我們畫家參考的。對於繪畫的形式的美的問題，還是先決于表現現實內容的深度的問題，內容表現得深刻，耐人尋味給觀衆以感應，就合乎美的原則。譬如梁中銘畫得不錯的「崑崙關之夜」，就創造過當的形式，是重要的課題。車的燈光射，前進着的士兵和馬，那燈光裏面，好像帶着霧氣，真實可愛，但在構圖設計的手法上說，就不如他的「偉大的愛」的深沉了。像那樣畫救護傷兵的場面，還沒有人畫過。父子扶着一個傷兵，父親提馬燈兒子拿着傷兵的鎗。「崑崙關之夜」是一幅介紹，而「偉大的愛」卻是創造。周令釗的「號手之死」雖則有技巧上的缺陷，也是創造的作法。廖冰兄的「為國家流血者與流國家之血者」和「前方吃緊，後方緊吃」用寫深刻，標題奇譽，也是富有對現實痛癢的諷刺的表現。

新波的木刻，關于崑崙關捷報，刻工細美，而構圖像「父子兵」者，實在精彩之作，它不像其它作品，接近于戰地攝影的介紹，而是經過藝術的創造手法的選擇與處理。

（附言，本文是筆者走馬看花的印象與感想，許多優秀的作品，或有值得討論的作品，未能一一觸及，實是抱憾的事。）

## 音樂貴族與貴族音樂

袁水拍

在這兒，你可曾見過窮漢子有福份窺測藝術的殿堂嗎？你可曾聽見過大理石的音樂廳裏有污泥的草鞋的足跡嗎？跟夜禮服一般潔淨的鋼琴鍵盤是不容許貧苦大衆的手指接觸的。「曲高和寡」，體會得深奧的神秘的，微妙的，不可言傳的藝術的人，才配踏進這座「衣香鬢影」的音樂廳。那些坐椅都是貴族的，那些演奏者是貴族，那些聽者是貴族的，那些……是貴族的，……徹頭徹尾找不到一些平民的汗臭。與你不相信音樂，藝術文化，是勞動的成果，以為他們只與貴族有緣，只是貴族的香水瓶，絲織睡衣，哈叭狗……而已。

無線電算是音樂的最普及的利器了，然而在街頭在市集，那些奔波着生活的人，所聽到的只是「銀鼎拜觀音」，「情深恨更清」，「怨情郎」，「情試賈寶玉之夜」，「神祕」……這些才是我們有份兒的，其餘的節目是「高深」的音樂，屬於有藝術素養的貴族們，貴族音樂和音樂貴族只配用錢買，他只有多量的錢才能買得到，肚子餓的人，眼和耳也只得接受飢餓的命運。

街頭不是沒有音樂，街頭有大出喪的喇叭，街頭不是沒有歌劇，是乞丐的「化裝」唱戲。當音樂，藝術的含義對於廣大的民衆等於大出喪的喇叭，乞丐唱戲之時，憑你在一個窄小圈子內欣賞研究到可驚的深高程度，如果你原意是不想打破這小圈子，音樂還是和一般人不相干。我就不信在豪華的「衣香鬢影」的音樂廳裏，裝腔作勢，欣賞藝術的太太，先生，小姐們，全是藝術貴族，也許他們儘多餘的錢買高價的券。有他方面是「錢袋貴族」，其實是「乞丐」。購買這貴族藝術來代替別的消遣，他只是企圖表示身份，和說識的巧妙而已。

記得以前「戰地」半月刊中，有人說過某些音樂「使壯漢聽了變弱女，使老虎聽了變老貓，火燒時奏了火會熄……」這是把音樂當作迷藥，當作宗教的人們才肯下此毒手的。以嚴肅的態度把音樂當作一種進步的藝術，大衆的藝術的革命者，當不至此。可是也請注意到「音樂飢餓」的人民全體多多提倡，改良；創作新的，進步的，抗戰的，通俗音樂，為中國大衆「所喜聞樂見」的音樂，別擠在大理石音樂廳裏「自我陶醉」。別把「三代的韶樂給吃和階級做配亭」……「上海第一名大市長哈同出棺材時候，就用了韶樂：……」（見「亂彈」序文）目前我們沒有哈同，也不必把音樂作為「出棺材的一個階級」的「配亭藝術」——雖則「韶樂」本是中國的民族音樂。

## 報告

### 「第五縱隊」在百老匯

「第五縱隊」是一個產生在西班牙內戰中的名詞。被稱為「第五縱隊」的，是在自己後方為敵人的利益而活動的人們。

現在，「第五縱隊」的電影在參加第二次歐戰的各國的首都上演。名作家海明威的「第五縱隊」也在換上了一副新裝之後，開始出現在美國的百老匯。

早在一九三七年十一月中，E，海明威完成了一個關於西班牙內戰的劇本。那時候，西班牙的戰事，正是大的新聞，海明威也正在馬德里。關于海明威的「第五縱隊」的問題會走：誰將是本劇的百老匯的上演權？

各著作者曾用他的「第五縱隊」為彼生過激烈的戰爭，結果卻沒有一人獲得勝利。

一九三八年式，「第五縱隊」便在書本的形式下出現于美國。百老匯的製作者又與新聞始戰爭。據說海明威曾斷然答：「第五縱隊」第六次草稿，第七個製作者，第八次拒絕。」

不久以後，他同意了讓好萊塢的編劇者貝蒂……重編一同去年十二月，戲院公會宣佈它將以佛蘭支邀為主角而排演那一劇本。最近，在別案羅斯的資助之下，終於被搬上了百老匯的舞台。

在舞台上的「第五縱隊」，略述一個美國的新聞記者勞林斯正在馬德里為共和軍而担任反間諜工作。後來他遇到了一個美國的女郎，他和她發生了關係，瘋狂地愛上了她。他乃不顧上級的請求和警告，而開始計劃放棄他的工作以與他的愛人偕老。在最後的一幕鏡內，他終於曉到了他肩負的任務，因為共和軍最後發表了解除所有外籍志願……中的主人翁簡單地放棄了他的愛人，繼續為神聖的事業而工作。

## 崗哨

### 貪贓斂財與塗脂抹粉

國民政府頒中法令，嚴禁貪贓斂財，官無分高低，貪污必嚴懲。軍委會以參戰女子身着軍服不得塗脂抹粉，披髮及肩，以端風氣。

在法令前衡中，可見貪贓斂財者不乏其人，上焉者包庇走私，囤貨居奇，或將統制的汽油，水門汀，以及國防軍用品，私相兜售，或借公營私，公行賄賂，無法無天，所謂上行者下效之。現在政府具決心嚴禁，實為戰時之必要措施。至於身着軍裝，塗脂抹粉，披髮及肩，不獨於軍風紀有害，且將影響女子在軍隊中之工作地位。救工隊中固不少為祖國抗戰毅然擺脫一切來工作的，也有不少沉淪於塗脂抹粉，浸流於形頭髮穿高跟鞋的本領來工作的，從前有些部隊對女工作隊員的工作能懷疑，不是沒有原因的。貪贓斂財不應存在於抗戰的今日，塗脂抹粉尤不應發生於參戰的女子，我們希望不要政府再來一次重申法令嚴禁才好啊！（龍）

## 文化報導

### 浙省徵集民間俗文學 發動文化團體學校蒐集改編土戲民謠

浙江省動員委員會戰時教育文化事業委員會鑒於民間俗文學之知識甚大，擬利用此種民間文學之舊形式，灌注抗戰意識，以救國之情緒得以提高，必勝必成之信念得以堅決，特擬訂徵集土戲及民謠簡則，照錄該項茲辦法如下：

浙江省戰時教育文化事業委員會徵集土戲及民間歌謠簡則

一、本會為謀利用民間文學之舊形式，以便灌注抗戰建國之新內容起見，特訂此歌謠。
二、各縣教文會（組）應即發動本縣各文化團體及各級學校，儘量征集。
三、本省各文化團體及省立學校，應於可能範圍內，協助搜集，以輔助各縣教文會（組）工作之未逮。
四、各級學校可將搜集工作列為學生國語科課外活動之一，由國語教師指導，并予以整理。
五、搜集時應注意下列各項：
甲、各縣土戲有脚本者，應搜集脚本，無脚本時，抄錄其唱詞白文。
乙、抄錄民間歌謠，應盡量保持其原來之方言與土音，以相同之字相代，或另創新字，但須於歌謠後加以說明。同時并應注意歌謠之音韻，因各地語音不同，以致字韻相異，亦須加以詳細解釋。
六、各縣教文會（組）應將搜集所得材料，整理後分訂兩冊，裝幀編目，一名「××縣土戲脚本」，一名「××民間歌謠」，於六月三十日以前，彙送本會。
七、各縣搜集工作成績優異者，由本會分別予以獎勵或褒謝。
八、本簡則由主席委員核定施行。

# 德軍控制敦刻爾克兩旁海岸
## 被圍法軍頗感困難

【中央社巴黎二日路透電】法軍發言人稱，同盟軍繼續向敦刻爾克陣地退却，但卜里沃將軍部隊之一部，尙未到達，故情勢更感困難云。

【中央社德元首行營二日海通電】據德國最高統帥部今午公告，德軍昨日經一度激戰後，業已衝入敦刻爾克南旁英軍固守之海岸區域，紐巴特及由該處以至西北之海岸，均已在德軍之手，佛爾尼斯西面之阿丁刻爾克及敦刻爾克以東十公里之格蘭非爾德，均已被佔。

【中央社英國東南海岸某埠一日合衆電】今日下午到達此間之由法境撤退英軍，較前倍增，聞亦有法軍之蹤跡，今晨德轟炸機仍不斷襲擊英方之運輸艦，同時以遠射程砲轟射，致有相當死傷，砲聲在此即隱隱可聞，現同盟軍之防線，已由立士河縮短至敦刻爾克附近之運河沿岸，而守軍僅以步槍抵抗德軍之四吋口徑迫擊砲重砲及其他自動武器，德軍亦未用坦克車，故雙方已開始步砲兵之激戰，與上次大戰之情形彷彿相同云。

【中央社倫敦二日合衆電】少數同盟軍，仍據守加萊，德軍機械化部隊，在飛機掩護之下，猛烈圍攻，現城內起火，燃燒甚烈，該城已與外界完全隔絕，所有軍隊需用之食物飲水及軍火，皆由英飛機投下。

### 英遠征軍總司令回國

【中央社倫敦一日路透電】陸軍部宣布，遠征軍總司令戈爾特，已奉政府命令，將部隊交與較低階級之軍官指揮，戈氏本人，已於今晨抵達英國，頃即由英王召見，授以勳章，戈氏抵倫敦後，偕陸相艾登，驅車至陸軍部，與參謀總長狄爾將軍及其他高級軍官舉行會談。

### 駐比英使失蹤

【中央社巴黎二日路透電】英駐比大使與利亞特爵士，於比王投降之後，偕布魯日驅車赴敦刻爾克，現已失蹤。

# 德將釋放被俘荷兵
## 里爾區同盟軍被俘二萬餘人

【中央社德元首行營一日海通電】德元首最高統帥，曾於今晚向荷蘭軍事指揮官頒發命令一則，內稱，德軍雖與荷軍作戰但對於其國家及人民，則極力維護，荷蘭軍民人等，亦以同等之態度相報，荷蘭士兵，在即地作戰，態度不但以公開忠實之態度，對我傷兵俘虜，復加優遇，平民起來參戰，其待遇我傷民也，亦以人道主義爲依歸，余爰特決定將彼被俘之荷蘭士兵，一律開釋，荷軍半數，着即解除兵役，其素來爲農或從事建築與國營工作者，得享優先權，餘則逐步復員，以免經濟制度過分緊張，而致誘成失業之象，凡荷蘭被俘士兵之在德國者，亦得適用同樣之規定，關於荷蘭職業兵士之待遇，不日亦將予以規定云。

【中央社柏林二日路透電】德軍最後戰報稱，德軍在里爾區域，俘擄同盟軍二萬六千人。

# 德機轟炸馬賽里昂

【中央社倫敦一日合衆電】據巴黎電訊馬賽今日被德機轟炸，德機係由海面飛來者，結果被法機擊退，馬賽損失甚微。

【中央社里昂一日哈瓦斯電】德機多架，本日午後飛里昂區轟炸，相距三十公里之吉佛爾城實業中心區，死傷居民頗多。


# 洗秉熹律師代表香港珠江日報重要啓事

查近有奸徒冒用珠江日報信紙信封捏造是非投函各方以圖淆亂觀聽，律師除代表登報聲明外並依法查究一經證據成立當即起訴此啓


# 爲「六三」禁烟紀念告民衆書

各界同胞：

今年是抗戰踏上勝利的第四年！同時，也是禁烟成功的第六年！我們要知道抗戰是求中華民族的生存，我們更要知道禁烟是求中華民族的健康，增强抗戰的力量。因此要抗戰勝利，更要禁烟成功。

「毒化政策」是日本鬼子對我侵略最毒辣最陰險的政策，日本鬼子深知飛機大炮很難征服中國，滅亡中國，所以就利用大規模的毒物來鴆殺我們同胞，置中國民族於無形的死地，今天，我們要抵拒敵人，就先要粉碎敵人亡我國家滅我民族的毒化陰謀！

「要貫澈抗戰必勝的目的，非全民一致力行精神總動員不可！澈底肅清烟毒，尤其是精神總動員一樁嚴重的項目」！這是總裁對於禁烟的剴切的訓示：「我們要一面抗戰，一面禁烟」！用禁烟政策，健康全民族的精神，以全民族的健康的體魄去執行抗戰！這里，希望我們各界同胞，自愛愛人，共同完成禁烟的任務！同時，大家要明白：

一、種烟就是種毒；因爲種毒就是毒害國家民族，摧亡國家民族，省政府已明令限本年六月底要禁絕烟毒，委座也手論：「再有偷種烟苗，一律處以死刑」。因此，要消除烟毒的流行，非先把種烟苗流毒的處死，不足剷除毒根的產生。

二、賣烟就是賣毒：政府一面禁烟，市儈一面暗中賣烟，這與種毒的毒害國家民族是一樣的。禁賣之後，一般存有私土和唯利是圖的市儈，必然不惜毒害同胞，乘機暗中私賣土膏以圖利的。我們要共同偵察市儈的暗藏密賣，報告政府，治以應得之罪。

三、吸烟就是吸毒：政府六年禁烟計劃，到了今天，爲期不爲不久了，如果有人再不自愛，再吸鴉片，那就是甘心飲毒自盡，一經查出，就是以身試法，罪由自取，望大家快快覺悟，放下烟槍，跳出黑籍，踏上生存的抗戰大道去。

除惡務盡，這是我們應有的精神，希望大家自愛愛國，一心一意的共同執行禁烟計劃，完成禁烟計劃，根本除毒我民族弱我國家的烟毒！强健民族的體魄，恢復民族的元氣，從徹底禁去完成抗戰的大業！

廣西桂林各界舉行二十九年六三禁烟紀念及國民月會聯合大會印發

## 省市新聞

### 桂各界舉行「六三」禁烟大會

（本報訊）桂市各界定今（三）日上午六時半在公共體育場舉行「六三」禁烟紀念大會。（如遇天雨則改在省府大禮堂，如遇警報則於解除三十分鐘後在原地舉行）。

### 桂市府組烟毒檢查團

（戰新社訊）桂市府以禁烟期限將屆，即屆市府於六月五日遵照省府檢查烟毒辦法，組織烟毒檢查團，分赴各鎮街協助舉行挨戶檢查烟毒。

### 精神動員會發動查禁敵貨

（戰新社訊）查禁敵貨爲戰時對敵經濟鬥爭之必要設施，而社會輿論之制裁，人民團體之檢舉，商民之自覺，均爲查禁敵貨之最大助力。國民精神總動員會爲發動各地社會團體定期作普遍之宣傳與當地政府執行查禁工作，特分電各省動委會利用國民月會種種機會宣傳查禁，以期收肅清敵貨之宏效。

### 新運婦工隊努力傷兵工作

（本報訊）新運婦委會戰時工作傷兵服務隊，前在龍山，衛家渡陸軍醫院工作，該隊并每二週與榮譽軍人舉行聯歡會一次，第二次聯歡會於五月卅日六月一日分別在兩處舉行，情況空前熱烈，有話劇打鬼子去，兩個傷兵，我們的國歌，及榮譽同志自編排之「夫妻從軍」及其他歌詠，雜耍等甚多。

### 今日話題

耗子

渝某報載，渝市「耗子」估計共二百四十萬頭，「鼠口」多於「人口」八倍有奇，但衛生局專司捕鼠之工員，則祇五十人。

×

今年爲國百年紀念，一、發行郵票百年紀念，二、香煙出現於歐洲百年紀念。

×

港名舞女白雪仙，被捕於珠元後，前月息影已久，現在港大登一封面廣告，說：「讀者至此，已看破一切」，但下文是「遁入空門」，下文却爲「一鐵門」，實以破本星期六重慶舞客當大慰。

### 更正

昨日本版「星期論文」小標題「站穩國民立場」，誤排爲「站在國民立場」，特此更正，并向作者讀者誌歉。

# 國內國外大事一週間

本報特載

（五月二十七日至六月一日）

## 粵北我獲重大戰果　豫鄂頑敵現已無能爲力

這一週間，敵人因爲在豫鄂會戰大敗，老羞成怒，在粵北方面，又思蠢動起來了。上週敵人增援達六千人，另附步騎約千餘，分增從兩路向北猛犯，我軍以機敏動作，從容佈置，誘敵深入至預期地帶，展開猛烈的包圍殲滅戰，廿七日我軍先將良口收復，以南軍要據點風火嶺克復，殘敵潰退，沿從化河退竄，我軍分向南北增截夾擊，是役斃敵至千餘，內有敵酋數名，且俘獲士兵數十名，奪得槍炮及文件等戰利品極多，爲去年粵北大捷後最大的戰果。據該高級長官謂此次敵人再度北犯從化乃鑒於去年粵北慘敗之教訓，未敢各線并進，僅沿此二線進援而已。

豫鄂的戰局，自會戰敵人大敗後，所餘殘敵，均被我軍加緊分別掃蕩，但敵人仍屢次向棗陽增援，企圖作困獸之鬥，廿六日由棗陽逃至梁家集熊家集（均棗陽南）之一股，被我截擊於小松峪山黃龍擋（棗陽西北）附近地區，迄晚殘敵四散逃竄。在（熊家集南）被我擊潰之一股，旋復增援反撲，經我軍在王家灣，耿家集（棗陽西南）一帶予以痛擊。至被我困迫之殘敵主力約一萬數千人，經我向各方面緊縮包圍，將敵壓迫於雙河鎮及棗陽附近之地區，該敵後路斷絕，即可消滅。棗陽之敵，圖挽回頹勢，亦無能爲力矣。

## 敵機傾巢濫炸重慶

敵人因犯粵受創，攻棗陽被殲，爲掩飾它的失敗，乃運用它的慣技，於廿六、廿七、廿八、廿九四天傾其空軍之殘餘，連日飛襲我戰時行都，大肆轟炸屠殺。這次敵人更充分的暴露了它對於我國文化及和平的摧殘，這幾天所炸的，都是些平民住宅區，大學中學等文化機關，而且，復旦大學的教授和學生若干人竟慘死在敵人的瘋狂的轟炸中，「文摘」半月刊的主辦者，復旦大學教務長孫寒冰氏亦於此次不幸殉難。重慶，復旦大學，中央三大學校長及行都諸要人，均先後向美當局呼籲，望美對侵略實行禁運，蘇聯人士對於敵人這種無人道的轟炸，亦深表憤慨。

## 桂憲政協進會正式成立

在敵人加緊政治分化我們國內的團結的今日，在全國上下正痛斥汪精衛被難同胞的時候，桂省憲政協進會五月廿八日正式成立了，并選出李任仁，黃同仇，陳樹勳等廿九人爲理事。這個會的成立，無疑的，就是給敵偽正加緊分化我們作政治分化的一個最有力而最有效的答覆，同時向全世界宣示，中國人民於不斷打擊日寇，同時且上下一心，團結一致的努力建設三民主義的新中國。

## 比王率軍降德　西線同盟軍失色

國際方面，英國去了一個張伯倫來了一個邱吉爾，這是歐局政治上的一個變化；法國去了一個甘末林，來了一個魏剛，這是歐局軍事上的一個變化；這位七十三高齡的魏剛將軍主持西線，雖然他曾屢飛前線視察，倫敦和巴黎都放出了「樂觀」的空氣，但是，實際上，同盟軍却反到被德軍包圍在海峽一帶，廿五日接着布倫的失陷，廿六日加萊也入於德軍之手。跟着，比王竟在廿八日下令停戰，廿九日德軍奪得了俄斯坦得，這幾天德軍的進展，大有「如入無人之境」的迅速，連英法當局也不能不公然承認處境嚴重了，此番，被德軍包圍在海峽一帶的同盟軍有百餘萬大軍。在英吉利海峽，德軍已無可諱言的佔優勢，如果明日這些「遠征健兒」給德軍解決了，則希特拉必然結集强大的海空軍到這一帶對英國作「最後的決算」。卅日英國「遠征健兒」一部撤回，路透社立刻承認「遠征健兒情狀至爲疲乏，鬚髮極長，倦甚而睡」，而且，還承認健兒所乘返國之船隻，其甲板船身及烟囪上，彈痕滿佈，這次「遠征健兒」的狼狽，可想而知。

## 義國劍拔弩張　美通過龐大預算

在全世界所注目的義國態度，近聞已漸明朗化。卅日巴黎傳出了墨索里尼已往擲間作戰日休息，俾作重大的決定，同時，倫敦也傳出了義大利外長齊亞諾已通告英法駐意大使，意大利將實行參戰。一時大有劍拔弩張之勢，不過，好的文章恐還在以後吧！至于「自由民主之邦」的美國，它最快地在卅日通過了十三萬萬美的空前的龐大的預算，而且，在美國公然有人建議：倘使英國被德擊敗，美國願合併加拿大，這都是帝國主義與帝國主義者之矛盾和利害衝突的表現。


### 遺失聲明

鄙人領有資源委員會鎢錦聯合運輸處第三二一號布質符號一方業已遺失如有任何人拾得概作無效除呈報備案外特此登報聲明作廢

司機何汝鴻啓

### 贈送工藝

凡在一個月內附回郵票四個即寄贈五分發明全用水浸無泥五彩肥皂牙膏等十餘種精製法全份照法實驗永遠負責成功打倒欺騙

廣西梧州大東路一七四號廬池鄙啓




青年政治　第九期

# 刊前語

自從去年十一月在重慶舉行的六中全會決議通過于本年十一月十二日召開國民大會，制定憲法，實施憲政後，本會爲加緊會員及本校同學對於憲政認識，並爲協助政府推行憲政，完成國父遺志，奠定抗戰基礎，立即于寒假中開始進行憲政的研究工作，參加者除本會會員外，廣及全校各院系之同學。分組研究之方式進行，又先後開總討論會四次，出席者除同學外，尙有本校訓導處，文法學院院長，及本院各教授出席指導，迄今憲政討論的工作已暫告一段落，茲值本省憲政協進會成立之際，特將會員研究所得，先行發表一部份意見，其目的在于拋磚引玉，同時表示我們對於憲政協進會的擁護，至於集體討論的總結，因爲篇幅過長，未克於本刊發表，如果經濟力許可的話，我們希望由小冊子中與讀者見面。

# 制定憲法·實行憲政中
## 「青年學生應要求些什麼？」

毛建奇

民國十三年冬天，執政府擬定了所謂「善後會議條例」，並定於十四年二月一日以前在北京開會。孫先生大不以爲然，他極力主張召開國民會議，並且在這會之前，應先召集預備會議。這預備會議須用各團體的代表來組織，在這些團體中，他特別重視青年學生。所以在他提出的九個團體中，第四個就是「各大學」，第五個就是「各省學生聯合會」。段執政又一定堅持他的善後會議。對中山先生召集國民會議一事，表面雖然附和，暗中却在反對。中山先生爲了顧全大局，不得不屈就一下，不過他的屈就是有條件的。這些條件第一條就是要准各團體代表參加。其中「大學」「各省學生聯合會」的代表自然在內，可惜的是執政府閉特別會議商討結果只許聘請各省省議會，各教育會，總商會，各省農會及天津，上海，漢口等處總商會各會長爲善後會議專門委員，可以出席報告及陳述意見，而對學生方面的代表却提也不提，中山先生這時才完全明白段執政原來是無誠意的，只是在敷衍他而已。

由此，我們該體貼出孫總理對青年學生的意見與利益是如何的重視啊！

可是，國民會議本是訓政時期的產物，國民大會才是憲政時期的眞正民意機關呀。既然國民會議孫先生主張青年學生派代表參加，那到了眞正實行憲政，眞正組織民意機關的時候難道還不應給學生派代表參加嗎？這理很明顯。要是孫先生今天還在，他馬上可以根據其一貫的主張給我們一個肯定的答覆說：「那是一定的。」有人若很鄙視學生的代表，那孫先生又會明白這人是沒有誠意；是在敷衍他。

這已不是應不應的問題，在今天，我們全國青年同學們應該迅速的起來爭取我們學生本位的權利。而這權利在十六年前總理爲我們爭取過的，我們爲學生就算爲我們爭取過的，今天，總理是早不在了，該是我們自己起來爭取自己的權利的時候。明白的說：就是在開國民大會制定憲法，實行憲政之前，我們青年學生應該努力爭取學生的代表參加國民大會。

有人說：青年學生的學業未成，智識尙淺，那能克斯重任呢？這問題本不當別人去回答，因爲發問題的人只要體貼一下總理當的意旨就行了。即使體貼不出那也不要緊，我提醒你一下：「做學生代表並不像做官，要交際圓滑，公文濫熟。你既然代表全體學生的意思，那你只要在國民大會中把全體學生的共同意見與要求表達出來，並爭取明文規定，切實執行就得了。」

又有人說：學生的功課很忙，考試要緊，缺席多了便不行，被選爲學生代表不是就誤功課，大倒其霉嗎？

我覺得這也不必担心。不過萬一學生的代表又被選爲議政會的議員的話，那費的時間也許多點。若光光是國民大會的代表，那很輕鬆，根據五五憲章來說，三年才開一次大會。會期爲一個月。那個三年中才請一個月假，算得什麼？只要開開夜車，也就補回來了。

除此以外，我們在制定憲法實行憲政中，還應要求些什麼呢？我想起碼對於學術研究的自由我們是要爭取的。課外救亡工作的自由是應要求的。其餘與我們青年學生本身有密切關係的言論出版，集會結社的自由，就是一般人民也是急需與應有的，我們當然應爭取它。再來就是與我們學生分不開的教育制度也應力求改進，使它更適合於社會的需要，更能培養出廣大的青年人才來。

# 對於五五憲草中教育問題的意見

公盾

總裁在廬山會對教育界同仁警惕地說：「軍事不如人，可以亡國；教育不如人會滅種。亡國尚有復興之日，滅種將永淪爲奴隸」。這眞是一針見血之言，當這中國全民族正與法西斯强盜展開劇烈鬥爭，我政府提出實施憲政，召開國民大會的決議，我們來研究關于五五憲草中的教育問題，再意味領袖的訓諭，尤使我們對於憲法中的教育部門不敢絲毫加以忽視，教育的重要性更具體的說來：（一）教育是一種啓蒙工作，它教人認識現實，適應環境，選擇環境，和創造新的環境。（二）教育使人類有控制自然的能力，促使人類幸福的自由王國實現。（三）教育以可幫助國家執行基本政策的實現，可以促進政治基層經濟文化諸部門的建設。這就是說：教育是切于社會的，切于當時代的政治的，是不應該和社會的任何部門脫節，而是社會有肌體中的一部門，而是適應着時代，不是固步自封，百年如一的。

基于這個認識，再來批判五五憲草第七章自第一三一條到一三八條中的教育問題，我們提出了以下意見：

首先我們應該提出的是五五憲草第一三二條關于中華民國之教育宗旨問題，我們認爲這一條文中尙缺乏充分發揚　總理手創的三民主義精神，尤其關於民權，民生二項。在今天大家已一致信奉三民主義，同時大家一致認爲三民主義是救國主義，因此我們期望在憲法之中關於教育宗旨方面應加以考慮並予以更完善的修改，使能充分表現三民主義新教育的宗旨。

其次，五五憲草第一三三條定「中華民國人民[illegible]教育之機會，一律[illegible]」，第一三四條：「[illegible]至十二歲之學齡[illegible]一律受基本教育[illegible]」，第一三五條：「已逾學齡未受基本教育之人民，一律受補習教育免納學費」。事實上所謂「機會平等」未免流於空洞具文的形式主義，因爲假如學齡兒童及已逾學齡，未受基本教育之人民，家境十分清寒，貧無立錐之地，則即使條文上規定「機會」如何平等，他們或她們仍是無從享受，因爲生活需要他們或她們整天勞動，經濟力排擠他們（她們）於校門之外。固然第一三四及一三五條曾有「免納學費」的規定，然而光是免納學費是不能解決一切的，書籍以及生活問題如不能解決，仍爲無從有「機會」受教育。因而我們一面希望在憲法中確定關於國民經濟的改善，予他（她）們有生活的保障外，最好規定關於學齡兒童以及未受基本教育已逾學齡的人民，應與所受教中免收一切費用，這樣才能加强「機會平等」的實踐性，才能保證中華民國人民受教育之權利。

第三，我們既然一致認爲「教育爲救國之本」（總裁語）因而我們除了一面要求在小學以及人民基礎教育免以一切費用之外，同時我們認爲就是中等以及高等教育，亦應極力推行，總到「平等享受」不爲有「財」者獨佔，而成爲有「材」者均得遂就，因此我們要求憲法中應該規定中等及高等學校免納學費，同時極力推行公費貸助的辦法，俾能打破以貧富爲造就人材之階梯。

第四，關於教育經費，我以爲可以由政府來管理（自然是要切切實實的管理）過去中初級教育經費往往拖欠不發，這是憲法的實施問題，附帶在這里提出。

第五，教育者一生清寒生活（尤其中小學教師），其所得酬報十分低微，不得以應糊口，因此我們特地希望在憲法中應該規定給教育者的生活保障，如免納若干項捐稅，並優待其兒女教育的保障，及在教育界服務若干年以上而死者的家庭生活保障。

第六，我們認爲學校是探討學術，創造新文化的教育機關，而進步的學理是需要從多方面研究探討始能求得眞理，因而我們始能推動社會，因而我們提供憲法之中應該規定教師及學生在不違背國家民族及三民主義的最高原則下有講授及研究學術的自由權。

以上幾點是個人對於「五五」憲草中教育部門的原則提供，固然其中有幾項意見，已見諸其他出版物中，我們認爲重複的意見就是重提也不怕重複，而且可以加强反映出這意見是大家的公意，這一點應該附帶伸明。

不可否認的，國民教育的普及[illegible]看三民主義新憲法能否完全實現，這就是說：它要看民族是否能解放，民權是否能普及，民生是否與改善，因此教育和憲政完全是休戚相關不可分割的；因此今天教育者應該在實施憲政的前夜，熱烈來討論關於憲政與本身最關係的教育問題，同時努力[illegible]憲政的實現。

# 人民權利的保障問題

蔡晞

[illegible]

# 我們對于實施憲政的意見

[illegible]